

Систематика на Аикидо од сенсеи Икеда: 16 категории на основни напади во аикидото

Eric Graf

Овде би сакал да илустрирам и појаснам дел од добро познатиот „А“ лист кој опишува дел од систематиката што сенсеи Икеда ја употребуваше во неговите предавања. Се однесува на 16-те категории на основни напади во аикидото (погледни ја табелата). Ова го направив од една страна да им помогнам на почетниците да ги научат имињата на нападите, но и за да ја нагласам поврзаноста меѓу категориите на нападите. Секако дека овие напади немаат случајно место во табелата. Ќе појаснувам повеќе во идните текстови, а сега за прв пат ќе ве оставам врските да ги откривате самите.

„А“

УКЕ	КИАВАЗЕ ШОМЕН УЧИ	ШОМЕН УЧИ	ЈОКОМЕН УЧИ	ЏОДАН ЦУКИ
	КАТАТЕ ТОРИ АИ ХАНМИ	КАТАТЕ РЈОТЕ ТОРИ	ЧУДАН ЦУКИ	РЈО ЕРИ ТОРИ
	КАТАТЕ ТОРИ ГАКУ ХАНМИ	КАТА ТОРИ (МУНЕ ТОРИ)	КАТА ТОРИ МЕН УЧИ	КЕРИ
	РЈОТЕ ТОРИ	УШИРО РЈОТЕ ТОРИ (ХИЏИ ТОРИ)	УШИРО РЈО КАТА ТОРИ (ДАКИ КАКАЕ)	УШИРО КУБИЏИМЕ (РЈОТЕ ХИКИАГЕ)

合気道体系 要項 A

УКЕ 受け	KIAWASE SHOMEN UCHI 氣合也 正面打	SHOMEN UCHI 正面打	YOKOMEN UCHI 横面打	JODAN TSUKI 上段突手
	KATATE TORI AI HANMI 片手取 相半身	KATATE RYOTE TORI 片手両手取	CHUDAN TSUKI 中段突手	RYOERI TORI 両横取
	KATATE TORI GYAKU HANMI 片手取 逆半身	KATA TORI (MUNE TORI) 肩取 (胸取)	KATA TORI MEN UCHI 肩取面打	KERI 蹴り
	RYOTE TORI 両手取	USHIRO RYOTE TORI (HIJI TORI) 後両手取 (肘取)	USHIRO RYOKATA TORI (DAKI KAKAE) 後両肩取 (抱きかかえ)	USHIRO KUBI JIME (RYOTE HIKIAGE) 後首絞 (両手引上げ)

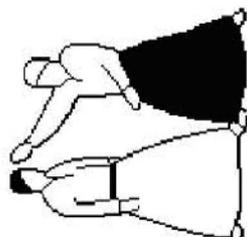
(оригинален цртеж од сенсеи Икеда)

KIAWASE SHOMEN UCHI
気合せ 正面打



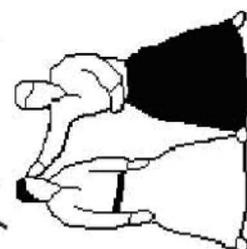
Работ од раката во брадата.

SHOMEN UCHI
正面打



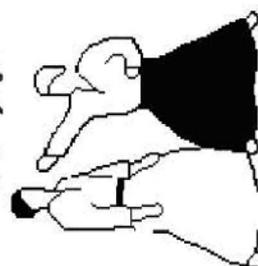
Удар во челото одгоре.

YOKOMEN UCHI
横面打



Страничен сек на слепоочницата
одгоре надолу.

JODAN TSUKI
上段 突き



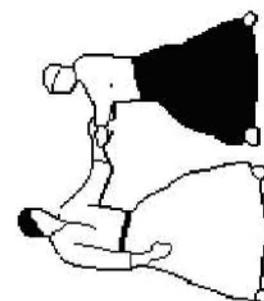
Удар во лице со туланица.

KATATE TORI AI HANMI
片手取 相半身



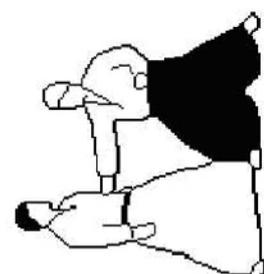
Фат за зглобот од раката
при ист став.

KATATE RYOTE TORI
片手両手取



Фат за зглобот од раката
со двете раце.

CHUDAN TSUKI
中段 突き

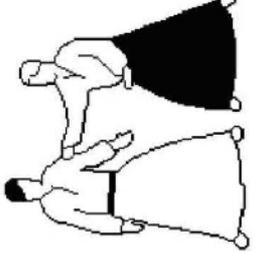
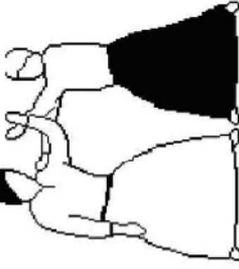
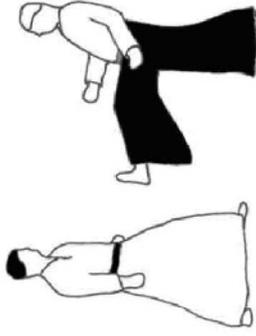
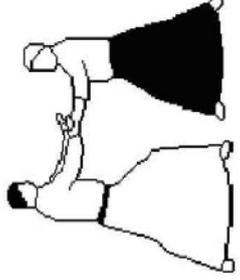
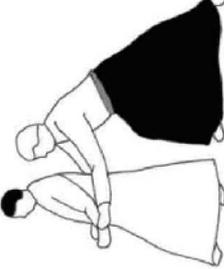
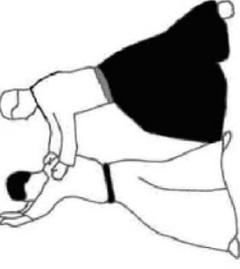
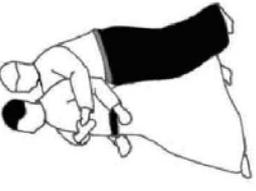


Удар во стомак со туланица.

RYO ERI TORI
両襟取



Фат за реверите со двете раце.

<p>KATATE TORI 片手取 逆半身 GYAKU HANMI</p>  <p>Фат за зглобот од раката при спротивен став.</p>	<p>KATA TORI 肩取</p>  <p>Фат за кимono на рамото.</p>	<p>MUNE TORI 胸取</p>  <p>Фат за реверс однапред.</p>	<p>KATA TORI MENUCHI 肩取 面打</p>  <p>Фат за рамо и удар во лице истовремено.</p>	<p>KERI 蹴り</p>  <p>Удар со нога, клоца.</p>	<p>RYOTE TORI 両手取</p>  <p>Фат за зглобовите со двете раце.</p>	<p>USHIRO RYOTE TORI 後ろ手取</p>  <p>Фат одпозади за зглобовите од двете раце.</p>	<p>USHIRO HIJI TORI 後ろ肘取</p>  <p>Фат одпозади за лактите од двете раце.</p>	<p>USHIRO RYOKATA TORI 後ろ肩取</p>  <p>Фат отпозади за двете рамења.</p> <p>USHIRO DAKI KAKAE 抱きかかえ</p>  <p>Зграпчување одпозади.</p>	<p>USHIRO KUBI JIME 後ろ首絞</p>  <p>Фат одпозади за зглобот од раката и за реверс со давење.</p> <p>USHIRO RYOTE 後ろ両手引上げ</p>  <p>Фат одпозади за двете раце со влечење.</p>
---	--	---	---	---	---	--	--	---	--